

# Confusion

♩ = 230 swing 8ths

Jürgen Hagenlocher

Intro: Drumsolo on cue

trumpet and tenor solo

on cue

trumpet

tenor

Organ/Guitar

B<sup>b</sup>m11

solo end

tp

ts

og/g

B<sup>b</sup>m11

B m11

tp

ts

og/g

G<sup>b</sup>7

Fmaj7#11

Em11

E<sup>b</sup>m11

Cmaj7#11

B<sup>b</sup>m11

tp

ts

og/g

G<sup>b</sup>7

A<sup>b</sup>m7(9)

B<sup>b</sup>m7(9)

E<sup>b</sup>m7(9)

17

tp

ts

og/g

17 G<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>m7(9) B<sup>b</sup>m7(9) Gm7(9) Gm7(9) G<sup>b</sup>maj7 Emaj7 D<sup>b</sup>m7sus

22

tp

ts

og/g

22 B<sup>b</sup>m7#9 B<sup>b</sup>m7#9 Em11 B<sup>b</sup>m11 Dm11 D<sup>b</sup>m11

24

trumpet and tenor solo

on cue

tp

ts

og/g

24 B<sup>b</sup>m11

28

solo end

tp

ts

og/g

28 B<sup>b</sup>m11 Bm11

31

tp

ts

og/g

31 A<sup>b</sup>m7(9) Emaj7#11 E<sup>b</sup>m7(9) Dm11 D<sup>b</sup>m11 Cm11 B6(9) B<sup>b</sup>m7(9) A<sup>b</sup>maj7#5

35

tp

ts

og/g

35 Cm11 B<sup>b</sup>m11 E<sup>b</sup>m11 D<sup>b</sup>m11 Cm11 Fm11 B<sup>b</sup>m11 A<sup>b</sup>m7(9) Emaj7 E<sup>b</sup>m11

Soloform:

39

tp

ts

og/g

39 fine B<sup>b</sup>m11 B<sup>b</sup>m11 Bmaj7#11 Bmaj7#11 on cue

43

og/g

43 G<sup>b</sup>7 F7 B<sup>b</sup>m11 B<sup>b</sup>m11

47

og/g

47 G<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>m7 B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>m7 1. G<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>m7 B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>m7

4

51 2. G $\flat$ 7 A $\flat$ m7 B $\flat$ m7 Gm11 G $\flat$ maj7 Emaj7

54 D $\flat$ 7sus

58 on cue

58 B $\flat$ m11

Interlude between soloists:

62

tp

ts

62 A $\flat$ m7 Emaj7#11 E $\flat$ m7 Cm11 Bmaj7#11 B $\flat$ m7

og/g

66

tp

ts

66 Cm11 B $\flat$ m11 D $\flat$ m11 Cm11 B $\flat$ m11 A $\flat$ m11 Emaj7#11 E $\flat$ m11

og/g

Soloform is from bar 39 to bar 61, each soloist takes one soloform, the "one cue" parts can be very extended

After last solo D.C.